

第27回日本ハープ・コンクール プロフェッショナル部門 第1位

有馬 律子

Ritsuko Arima

ハープ・リサイタル

東京公演

Harp Recital in Tokyo

J. S. バッハ | 組曲 第1番 BWV 996

J. S. Bach | Suite No. 1 BWV 996

B. スメタナ | わが祖国 ~ 第1曲「高い城」より

B. Smetana | Ma Vlast (My Country) - Vyšehrad

F. ゴドフロア | ヴェニスへの謝肉祭 Op. 184

F. Godefroid | Carnival of Venice for Harp Op. 184

R. グリエール | ハープのための即興曲

R. Gliere | Impromptu for Harp

A. ヒナステラ | ハープ協奏曲 Op. 25 *

A. Ginastera | Harp Concerto Op. 25 *



ピアノ: 藤原亜美 *

Piano: Ami Fujiwara *

チケット取扱い

チケットパルテノン Tel. 042-376-8181

営業時間10時~18時(休館日を除く毎日)

 イープラス <http://eplus.jp>



お問い合わせ

KAZELFA株式会社 Tel. 042-372-8860 info@kazelfacorp.com

2018年11月9日 **金**

Friday 9th Nov. 2018 at Parthenon Tama

19:30 開演 19:00 開場

パルテノン多摩 小ホール

京王線・小田急線・多摩モノレール「多摩センター駅」徒歩5分

全席指定 3,000円 (税込)

※未就学児不可

※都合により予告なく出演者・曲目などが変更になる場合があります

※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入後のチケットの払い戻し・変更・キャンセルはお受けしていません

ハープ界の新星
待望のソロリサイタル
NOVA in Harp World

「有馬律子ハープ・リサイタル東京公演」
公式ウェブサイトはこちら



KAZELFA

主催: KAZELFA 株式会社 後援: 多摩市 駐日チェコ共和国大使館

Organizers: KAZELFA Corp. Supported by Tama City, Embassy of Czech Republic in Japan

有馬律子ハープリサイタルのハイライト *Highlight of Harp Recital*

今回のリサイタルの最大の目玉は 20 世紀のアルゼンチンの作曲家、ヒナステラのハープ協奏曲を取り上げることである。1956 年から作曲が開始され 1965 年にハープの巨匠サバletaによって初演されたこのハープ協奏曲は世界中のハーピストにとって極めて重要なレパートリーとなっているが、有馬律子も 2015 年の日本ハープコンクールで優勝した際にこの曲を演奏している。その時に音楽を指導した藤原亜美が今回のリサイタルでは自らオーケストラパートをピアノで伴奏を務める。ヒナステラのハープ協奏曲に加え、チェコの大作曲家スメタナのわが祖国から「高い城」より、バッハの組曲 第 1 番、ヴェニスの謝肉祭、その他の名曲を集め、自らのチェコでの留学体験のスピーチも交えてハープの持つ魅力を存分に堪能できるプログラムとなっている。

The greatest feature of this recital is the Harp Concerto by Argentine composer of the 20th century, Alberto Evaristo Ginastera. Composed from 1956 and premiered by master harpist, Nicanor Zabaleta in 1965, this "Harp Concerto" has become an extremely important repertoire for every harpist in the world. Ritsuko Arima also played this piece when she won the Japan Harp Competition in 2015. Ami Fujiwara who instructed music to her at that time, will play the orchestra part by piano at this recital.

In addition to Ginastera's "Harp Concerto", she will play "Vyšehrad" from Ma Vlast (My Country) by great Czech composer Smetana, Suite No.1 by J.S. Bach, Carnival of Venice and other masterpieces, and will speak about her own experience of study abroad in the Czech Republic. It is a program that you can fully enjoy the charm of harp with speech.

有馬律子 (ハープ) プロフィール *Ritsuko Arima (Harp) Profile*

1993 年生まれ 東京都出身。

3 歳よりピアノ 8 歳よりハープを始める。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、2015 年 東京藝術大学音楽学部卒業。芸大卒業時、同声会賞受賞。同声会新人演奏会に出演。2014 年 9 月よりチェコ国立ブルノフィルアカデミー生として 2016 年まで在籍。今までにハープを迫本宣子、早川りさこ、木村茉莉、ヤナ・ボウシュコヴァーの各氏に、ピアノを藤原亜美、江口玲の各氏に師事。

Born in 1993 in Tokyo, Japan. Started studying piano from the age of 3, and harp from the age of 8. Graduated from The Music High School Attached to the Faculty of Music, Tokyo University of the Arts. Graduated from Tokyo University of the Arts in 2015.

From September 2014, enrolled membership at Czech National Brno Philharmonic Orchestra Academy until 2016. Studied harp with Noriko Sakomoto, Risako Hayakawa, Mari Kimura and Jana Boušková. Studied piano with Ami Fujiwara and Akira Eguchi.

- 2004,2006 年 第 16 回, 第 18 回 日本ハープコンクール ジュニア部門 第 2 位 受賞
- 2008 年 第 20 回 日本ハープコンクール アドヴァンス部門 第 2 位 受賞
- 2008-2013 年 フランス クールシュベール講習会に参加
- 2010 年 第 2 回 ハンガリー国際コンクール 21 才以下の部 第 3 位 受賞
- 2010 年 CD「翔く若手ハーピスト 2」に参加
- 2014 年 藝大モーニングコンサートにて、藝大フィルハーモニアと、ロドリゴ作曲アランフェス協奏曲を共演
- 2015 年 第 27 回 日本ハープコンクール プロフェッショナル部門 第 1 位 受賞
- 2017 年 CD「Contemplation - 瞑想 - 旋律を紡ぐハープの音色」を発売
- 2004 Won the 2nd prize of The 16th Nippon Harp Competition (Junior)
- 2005 & 2006 Jointed to Geneva Summer Courses of Chantal Mathieu
- 2006 Won the 2nd prize of The 18th Nippon Harp Competition (Junior)
- 2008 Won the 2nd prize of The 20th Nippon Harp Competition (Advance)
- 2009 A member of Junior Philharmonic Orchestra
- 2010 Won the 3rd prize of The 2nd Hungary International Harp Competition (under 21)
- 2011, 2012, 2013 & 2015 Jointed to Master Class of Jana Bouskova at Courchevel
- 2011 Semi Finalist of Concours de Harpe Lily Laskine 2011
- 2014 Solist (Performed J.Rodrigo: Concert de Aranjuez with Geidai Philharmonia)
- 2015 Won the 1st prize of The 27th Nippon Harp Competition (Professional)
- 2017 CD "Contemplation - meditation - sound of harp spinning melody" released



有馬律子からのメッセージ *Message from Ritsuko Arima*

「今回はパルテノン多摩という素敵なホールでソロ・リサイタルを開催できることを大変嬉しく思います。中学生の頃より憧れ続けたヤナ・ボウシュコヴァー先生より、チェコにて 2 年間ご指導いただき、私の身体にはチェコへの愛、先生への感謝、新しい自分の音で溢れています。素晴らしい環境が育ててくれた、「今」の有馬律子のハープの音色を楽しんでいただけたら幸いです。」

"I am extremely pleased to be able to hold a solo recital at a lovely hall called Parthenon Tama this time.

Two years' experience in Czech Republic as a disciple of Jana Boušková who I have adored since I was a junior high school student makes my body full of love for Czech, gratefulness for my teacher Jana and vigor of my own fresh sound.

I hope everyone enjoy the up-to-date sound of Ritsuko derived from the wonderful environment where I belonged."



会場へのアクセス *Access*

パルテノン多摩 小ホール Parthenon Tama

京王線・小田急線・多摩モノレール「多摩センター駅」徒歩5分

京王線中央改札口、小田急線改札西口より左へパルテノン大通り(遊歩道)つきあたり

東京都多摩市落合2-35

TEL: 042-375-1414

<http://www.parthenon.or.jp>