

丸山 佳織

Kaori Maruyama

Bassoon Recital 2021

ファゴット・リサイタル 東京公演2021

今しかできない音楽を
表情豊かなファゴットの響きに乗せて

振替公演

2021. 5.22 (土)

本公演は2020年5月23日に予定されておりました公演の振替となります

14:00 開演 (13:30開場)

全席自由 一般: 2,500円 学生: 2,000円 (税込)

仙川フィックスホール

Sengawa Fix Hall, Tokyo

東京都調布市仙川町1丁目25-2 仙川アヴェニュー北プラザ 2F

京王線 仙川駅より徒歩5分

Program

アントニオ・ヴィヴァルディ/ ファゴット協奏曲 イ短調 RV498

A. Vivaldi/Concerto a-moll RV498

エドワード・エルガー/ ロマンズ Op. 62

E. Elgar/Romance op.62

ロベルト・シューマン/ 幻想小曲集 Op. 73

R. Schumann/Fantasiestücke op.73

エルランド・フォン・コック/ モノローグ 第5番

E. v. Koch/Monolog nr.5

カミーユ・サン＝サーンス/ ファゴット・ソナタ Op. 168 他

C. Saint-Saëns/Sonata op.168

※ 都合により予告なくプログラムが変更になる場合がございます。予めご了承ください。

ピアノ
松山 玲奈

Reina Matsuyama, Piano



公式ウェブサイト:

「丸山佳織 ファゴット・リサイタル 東京公演2021」

https://kazelfacorp.com/culture/kaori_maruyama2021/

丸山佳織 リサイタル

検索

プレイガイド

e+ イープラス
<https://eplus.jp>

KAZELFA

※ 公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入後のチケットの払い戻し・変更・キャンセルはお受けしていません。
※ 未就学児不可

新型コロナウイルス感染防止のための対策について

本公演における新型コロナウイルス感染防止に対する取り組みと、ご来場いただくお客様にお願いしたい内容が公式ウェブサイトに記載されております。必ずご来場前にお読みいただき、ご協力いただけますようお願い申し上げます。

お問い合わせ

KAZELFA(カゼルファ)株式会社

Tel: 042-372-8860 Email: info@kazelfacorp.com



丸山 佳織

ファゴット・リサイタル 東京公演2021

2021. **5.22** (土)

14:00 開演 (13:30開場) 全席自由 一般 2,500円 学生 2,000円 (税込)

仙川フィックスホール Sengawa Fix Hall, Tokyo

東京都調布市仙川町1丁目25-2 仙川アヴェニュー北プラザ 2F Tel. 042-370-1844

京王線 仙川駅より徒歩5分 本公演は2020年5月23日に予定されておりました公演の振替となります

Kaori
Maruyama
Bassoon Recital 2021

思うことも求めるものも日々変化していく自分に戸惑いもあり楽しくもあり。
そんな今の私が最大限に自分を表現できる楽器、ファゴットでの一押しプログラム。
ぜひ今の私を観にいらして下さい。

丸山 佳織 (ファゴット)

ARTIST PROFILE

長野県長野市出身。13歳からファゴットをはじめ。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。これまでにファゴットを岡崎耕治、青谷良明に、桐朋オーケストラ・アカデミーにて岡本正之、井上俊次、河村幹子、坪井隆明、T. コリコフスキーの各氏に師事。室内楽を青谷良明、村田四郎、原田綾子の各氏に師事。T. フランティシュ、C. コロンボ、F. フォルスト、H. ドネヴェーク各氏のマスタークラスを受講。

第13回ヤマハ管楽器新人演奏会、平成25年度長野県新人演奏会出演。

2015年セイジ・オザワ松本フェスティバル「子供のための音楽会」に小澤征爾音楽塾のメンバーとして参加。

ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2016にピアノと管楽の五重奏で出場し第2位受賞、ヤマハホールにて室内楽コンサートを行う。

平成26・27年度長野市芸術館開館記念プレ事業クラシック音楽キャラバン、平成28・29年度長野市芸術館クラシック音楽キャラバン登録

アーティストとして活動、田村緑氏にアウトリーチの指導を受けるほか、サルビアアーティストキャラバンなどでのアウトリーチ活動を多数行う。

Cクレファアーティスト。新日本BGMフィルハーモニー管弦楽団団員。桐朋学園大学管楽器嘱託演奏員。

ソロ、室内楽、オーケストラ、レコーディングなどの演奏活動や、後進の指導を行なっている。

丸山佳織 公式ホームページ <https://marumarubsn.theblog.me/>

松山 玲奈 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科ピアノ専攻、桐朋学園大学を経て、桐朋学園大学院大学を首席にて修了。

これまでにソロを故 片岡ハルコ、林秀光、東誠三、

三上桂子、野島稔、室内楽を岩崎淑、岩崎洸、藤原浜雄、

野島稔の各氏に師事。

日本各地の音楽祭やマスタークラス、コンクールの

伴奏を務める。

現在桐朋学園大学音楽学部嘱託演奏員。

国内外でソロや室内楽、ソリストとの共演など幅広く

活動している。

会場アクセス

仙川フィックスホール

京王線 仙川駅より徒歩5分

ホールに駐車場はございませんので、お車でお越しの際は、近隣のコインパーキングをご利用ください。



お問合せ KAZELFA(カゼルフア)株式会社 Tel: 042-372-8860 Email: info@kazelfacorp.com

〒206-0021 東京都多摩市連光寺1-14-2 URL: <https://kazelfacorp.com/>