



GOLD STAR
INTERNATIONAL
MUSIC COMPETITION
JAPAN



KAZELFA

ゴールドスター国際音楽コンクール (GSIMC) ピアノ部門 日本予選

ゴールドスター国際音楽コンクール (GSIMC) はマレーシアで音楽教育事業を推進するClaviera社が主催し、主にアジア太平洋地域の幼児から若い世代までの音楽を愛するすべての人たちが国際的な環境の中で演奏する経験を培い、それを将来に広く活かす場を提供するために開設された国際音楽コンクールです。2024年に初めて日本で予選を開催致します。

① アマチュア (初心者) 部門 ② プロフェッショナル (上級者) 部門

ビデオ審査による参加も可能です

日本予選
2024. 2.24 [土]

12:00 開始 (11:30 開場)

12:00, Saturday, 24th February, 2024

Kagacho Hall, Tokyo

加賀町ホール

〒162-0062 東京都新宿区市谷加賀町2-5-26

アクセス: 東京メトロ 大江戸線 牛込柳町駅より徒歩8分

●参加料 会場審査 10,000円 [税込] ビデオ審査 5,000円 [税込]

- * ホールによる審査も、ビデオ審査も同じ審査員により同条件で審査されます。
- * 開催中止の場合を除き、参加申込み後のキャンセルお受けしていません。
- * 応募締め切り日: 2024年2月16日 (日) 応募は公式ウェブサイトから。

名誉顧問

川染雅嗣 Masashi Kawasome : 昭和音楽大学教授

Judges 審査員

Ian Goh: ピアニスト、作曲家、マレーシア ピアノ協会会長

Yvonne Goh: 音楽教育家、ピアニスト

中園理沙 Lisa Nakazono : ピアニスト

木内貴大 Takahiro Kiuchi : ピアニスト

対象年齢と課題曲

対象年齢	ピアノソロ		ピアノ協奏曲
	アマチュア部門	プロフェッショナル部門	
8歳以下	自由曲 (2分以内)	自由曲 (3~4分)	キャザリン・ロリン ロマンチック協奏曲 ~ 第1楽章
9~12歳	自由曲 (3分以内)	自由曲 (4~5分)	
13~17歳	自由曲 (4分以内)	自由曲 (5~6分)	ハイドン ピアノ協奏曲 第11番 二長調 ~ 第1楽章
18~35歳	自由曲 (5分以内)	自由曲 (6~7分)	グリーグ ピアノ協奏曲 イ短調 Op.16 ~ 第1楽章 または モーツァルト ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 ~ 第1楽章

- * 参加者の属する年齢区分は、誕生日に関係なく、生まれ年によって決定されます。(例) 1989年生まれ = 35歳
- * 実際の年齢よりも上のクラスのカテゴリーに参加することも可能です。
- * 異なる複数のカテゴリー (例えばソロと協奏曲の両方) にそれぞれ応募することが可能です。
- * ピアノ協奏曲のオーケストラパートのピアノ伴奏者は応募者が選定し一緒にご参加ください。
- * 審査はポイント制で、獲得ポイントにより、それぞれのカテゴリーで金賞、銀賞、銅賞、及び、各種審査員賞が授与されます。
- * それぞれのカテゴリーの金賞受賞者は、マレーシア・クアラルンプールで開催される本選に進出する特権を獲得出来ます。

本選 及び ガラ・コンサート

2024. 4.19 [金] - 21 [日]

Friday, 19th - Sunday, 21st, April, 2024

klpac, Kuala Lumpur Performing Art Center, Malaysia

マレーシア クアラルンプール舞台芸術センター klpac

●参加料 アマチュア部門 USD 70~100 [税込]
プロフェッショナル部門 USD 100~150 [税込]

- * 年齢によるカテゴリーで参加料は異なります。詳細はウェブサイトをご覧ください。
- * 開催中止の場合を除き、参加申込み後のキャンセルお受けしていません。
- * 現地への渡航費用は、別途参加者ご自身でご負担ください。なお事務局で現地への渡航のサポート (フライト、ホテル、移動方法などに関するアドバイス) や、参加者の引率サポートなどを行いますのでご希望の方はご連絡ください。

対象年齢と課題曲

対象年齢	ピアノソロ		ピアノ協奏曲
	アマチュア部門	プロフェッショナル部門	
8歳以下	自由曲 (3分以内)	自由曲 (5分以内)	日本予選と同曲
9~12歳	自由曲 (4分以内)	自由曲 (7分以内)	
13~17歳	自由曲 (6分以内)	自由曲 (10分以内)	
18~35歳	自由曲 (7分以内)	自由曲 (12分以内)	

- * ピアノ協奏曲のオーケストラパートのピアノ伴奏者は、応募者が選定し一緒に渡航の上で参加されるか、または現地で主催者が指定するピアニストの伴奏で演奏するか選択できます。
- * ピアノ協奏曲の本選での入賞者は、ガラ・コンサートでクアラルンプール舞台芸術センターオーケストラと共演する機会が与えられます。

[お問合せ] GSIMC日本事務局 KAZELFA (カゼルファ)株式会社 野本 TEL: 042-372-8860

MAIL: info@kazelfacorp.com

主催: Claviera Music 共催: KAZELFA株式会社

Organizer: Claviera Music, Co-Organizer KAZELFA Corporation

公式ウェブサイト

ゴールドスターコンクール 🔍 検索

