

ダン・タイ・ソンが認めた才能 ピアノの詩人 日本初公演

KAZELFA

クアン・ホン・ルー

ピアノリサイタル

Quang
Hong
Luu

Piano
Recital
in Tokyo

時を遡る水の流れ

The flow of water back through time

2025 **11.20** ◆木

19:00 開演 (18:30 開場)

パルテノン多摩 小ホール

京王線、小田急線、多摩モノレール
多摩センター駅 徒歩7分

19:00 | Thu, 20 Nov 2025

Parthenon Tama, Small Hall

● 一般 4,500円 [税込] - 全席自由

● 学生 2,000円 [税込]

未就学児不可

公演中止の場合を除き、ご予約、ご購入

後のチケットの払い戻し、・変更・キャンセル

はお受けしていません。

公式ウェブサイト

チケット

クアン ピアノリサイタル 検索



パルテノン多摩 チケット販売

受付時間 10:00 - 19:00
(休館日を除く毎日)

e+ イープラス



KAZELFA



主催：KAZELFA株式会社 後援：多摩市

Organizer: KAZELFA Corporation - Supported by Tama City

お問合せ KAZELFA株式会社

TEL: 042-372-8860

info@kazelfacorp.com



プログラム

ラヴェル 鏡 ～海原の小舟

M. Ravel: A boat on the ocean from Miroirs

リスト 巡礼の年 第2年 イタリア ～ヴェネチアとナポリ

F. Liszt: Venezia e Napoli from the Years of Pilgrimage, Volume 2 - Italy

シューベルト | ピアノソナタ 第21番 変ロ長調 D.960

F. Schubert: Piano Sonata no.21 in B flat major D.960

* 都合により予告なく曲目が変更になる場合があります

クアン・ホン・ルー ピアノリサイタル 時を遡る水の流れ

Quang
Hong
Luu
Piano
Recital
in Tokyo

プロフィール

ベトナムとオーストラリアの国籍を持つピアニスト、クアン・ホン・ルーは、レフ・ヴラセンコ国際ピアノコンクール、ショパン国際ピアノコンクール in Asia、ユーレジオ賞国際ピアノコンクール、チタ・ディ・オレヅジョ、ヴァルティドーネ国際ピアノコンクールなどで数々の榮譽ある賞を受賞しています。

ワルシャワで開催されたショパン国際ピアノコンクールで優勝及び金賞を受賞したダン・タイ・ソン教授に師事したルーは、尊敬する師から直接招待を受け、ベトナムで開催されたコンサート「ダン・タイ・ソン — 20世紀の新しい音」でデュエット演奏を行いました。ルーは、繊細な叙情性と情熱的な気質を融合させた、非常に才能のあるピアニストとして高い評価を得てきました。

近年ではニュージーランド、オーストラリア、ベトナム、中国、ハンガリー、オーストリアでリサイタルを開催し、今後はオーストラリアと日本でのリサイタルも予定されています。

オーケストラとは、クイーンズランド交響楽団(オーストラリア)、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団(イギリス)、武漢フィルハーモニー交響楽団(中国)、フィレンツェ管弦楽団(イタリア)、ソルノク交響楽団(ハンガリー)、メトロポリタン管弦楽団(オーストラリア)などと共演。ラルレコードからリリースされたリストの12曲の超絶技巧練習曲集も高い評価を得ています。

水 – 生命のエッセンス

水を通して生命は流れ呼吸し成長します。音楽において水は古くから偉大な作曲家の想像力と感情を揺さぶってきました。水は形を変える存在であり、流動的で、無限で、そして心を揺さぶる力を持っています。作曲家たちは水を通して周囲の世界と内なる風景によって形作られた物語を紡ぎます。この特別なプログラムでは、水を芸術的な導き手として、時間、記憶、そして感情を巡る旅に皆様をご招待いたします。

まずはラヴェルの「Une barque sur l'océan(海原の小舟)」から。物語は遙か遠く、海、広大で神秘的な世界を漂う船から始まります。ここで水は自然の外的な力、雄大で、荒々しく、果てしなく広がる力です。嵐の中で打ち寄せる波の力強さから、水面に映る夕焼けの穏やかな静けさまで、私たちはその畏敬の念を抱かせる美しさを目の当たりにします。

海が静まると、リストの「ヴェネツィアとナポリ」とともに、イタリアの黄金の光に包まれます。リストのロマンチックな視線の下、水は自然の力から魂のこもった反射へと変容します。「ゴンドリエラ」ではヴェネツィアの波打つ運河に太陽が踊り、「カンツォーネ」では悩める心の震えを感じ取ります。そして、活気に満ちた「タランテラ」では、水は動きの中で喜びへと変わり、一つ一つの音符がきらめく雫のように、光とエネルギーで空気を彩ります。リストを通して私たちは日々の生活の中を流れる水を感じます。喜びや悲しみと混ざり合い人間経験のリズムに呼応する水です。

そして、シューベルトのソナタ 変ロ長調に辿り着きます。これは彼の最も超越的な作品の一つであり彼が亡くなるわずか3ヶ月前に作曲されました。冒頭で私が耳にするのは、海の轟きではなく、内なる海の静かな広さです。ラヴェルやリストが私たちを外の風景へと導いたのに対し、シューベルトは私たちを内面へと、記憶、内省、そして魂の深い流れへと引き込みます。シューベルトは自らの目で海を見たことはありませんでしたが、詩と歌を通して海を想像しました。すべてのフレーズに、音楽は愛、切望、そして感謝の念で脈打っています。苦しみを通して、音楽は高揚します -- 最も人間的で最も優しく、最も真実なものにしがみつきます。

この3つの作品を通して、私たちはラヴェルからシューベルトへと、単に時間を遡るのではなく -- 外の世界から内の世界へ、目に見える世界から心の奥底へと旅するのです。私は遠い地から海と文化を越えて皆さんと共にここに来ました。そして音楽を通して私たちは共に感情という共通の水の中で繋がりを見出せるかもしれません - クアン・ホン・ルー



私は長年にわたり、ルー・ホン・クアン氏の音楽的成長を見守ってきました。彼はモントリオール大学で私のクラスで修士号を取得しました。ルー氏は高いレベルのピアニストとしてのプロ意識を持ち、その芸術性は感銘深いものです。また、優れた音楽的創造性と卓越した舞台での存在感も示しています。

ダン・タイ・ソン - 1980年 ショパン国際コンクール(ワルシャワ)第1位

2018年8月、ベトナムのホーチミン音楽キャンプで、ルー・ホン・クアン氏がリストのハンガリー狂詩曲第12番を演奏するのを聴く機会がありました。私たちは二人ともこの音楽キャンプの教員でした。ルー氏は非常に深い信念と高い芸術的誠実さを備えた音楽家であり、私がおその夜聴いた彼の演奏からもそれは明らかでした。一つ一つの音符、そして静寂が深く意味を成し、その結果、このラプソディは独特の個性を放ちました。さらに、彼はピアノの演奏にも卓越した才能を発揮し、あらゆる技術的な課題を容易にこなしました。

アルバート・ティウ - シンガポール国立大学 ヨン・シウ・ト音楽院ピアノ教授兼ピアノ学科長

クアン・ホン・ルーの音楽に出逢った時の、まるで静謐な湖面に水紋が広がってゆくような、深く静かに感動が沁み渡る感覚は今なお鮮明に覚えています。彼のチャイコフスキーの四季を聴き、不覚にも涙が止まらなくなったのです。心奥に大切に秘めておいた想いが、彼の紡ぎ出す音楽によってゆっくりと優しく紐解かれてゆくーそんな特別な体験でした。透明感のある美音、色彩豊かな音色、際立つ詩情、立派な高い技術。彼の素晴らしい素直さは枚挙に暇がありません。しかし、彼の最も素晴らしい点を一つ挙げるとしたら、技術を誇示することなく、作品に真摯に丁寧に寄り添う、その誠実さであると思います。情熱に内包された彼の繊細さ、優しさ、誠実に触れる時、きっとあなたも深く静かな喜びに身を包まれることでしょう。

中園理沙 - ピアニスト

お問合せ KAZELFA株式会社

☎ 042-372-8860 ✉ info@kazelfacorp.com